
العتبة العباسية المقدسة
١٠٩
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ربيع الاول ١٤٣٩هـ كانون الاول ٢٠١٨ م
للأعمار ٥-١٢ سنة

اسم الريحانة .... العمر ....



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر





الموهوب الصغير

محمد أثيـــر فـــائز



السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان من رياحيننا الصغار ليُحدثنا عن نفسه من خلال هذا الحوار القصير :

هويتك التعريفية :

اسمي محمد أثير فائز عمري ثماني سنوات وأدرس في الصف الثالث الابتدائي في مدرسة الشهيد أبي المعالي الابتدائية للبنين الواقعة في محافظة كربلاء - حي الحسين .

ما هي هواياتك ونشاطاتك ؟

أحبُ الرسم والتلوين كثيراً وأتدرب عليه بين فترة وأخرى وكذلك أحب رياضة كرة القدم والألعاب الحركية وأمارسها في أوقات الفراغ وكذلك فإني أحب تقديم المساعدة للآخرين أما في المدرسة، فأنا مجتهد في دروسي واحب درس القراءة بشكل كبير وأتمنى أن أخدم وطني العراق عندما أكبر .

كلمة لك.

اشكر مجلة الرياحين للأطفال على هذا اللقاء وأتمنى لها التميز الدائم .

السكن		الصف		هاتف	



كلمة العدد

فكّر في النهايات



الكثير من الأشياء في حياتنا بداياتها متعبة لكن نهايتها جميلة، مثل التدريب المستمر على أداء حركة رياضية معينة، أو محاولة حمل الأثقال، فالبدايات تكون متعبة ومؤلمة وقاسية في الكثير من الأحيان، لكن في النهاية يكون كل شيء على ما يرام، تتقوى أجسادنا ونستطيع أداء الحركات بخفة ورشاقة، وكل ما مرَّ من تعبٍ وألم ذهب ولن يعود ثانيةً، فالصبر والتحمل يمنحان الانسان النجاح، كذلك في المدرسة قد نتعب في بداية العام الدراسي في حفظ الدروس وفهمها لكن سرعان ما ينسينا النجاح كل هذا التعب، ومن لا يصبر في البداية لن ينجح في النهاية.





يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

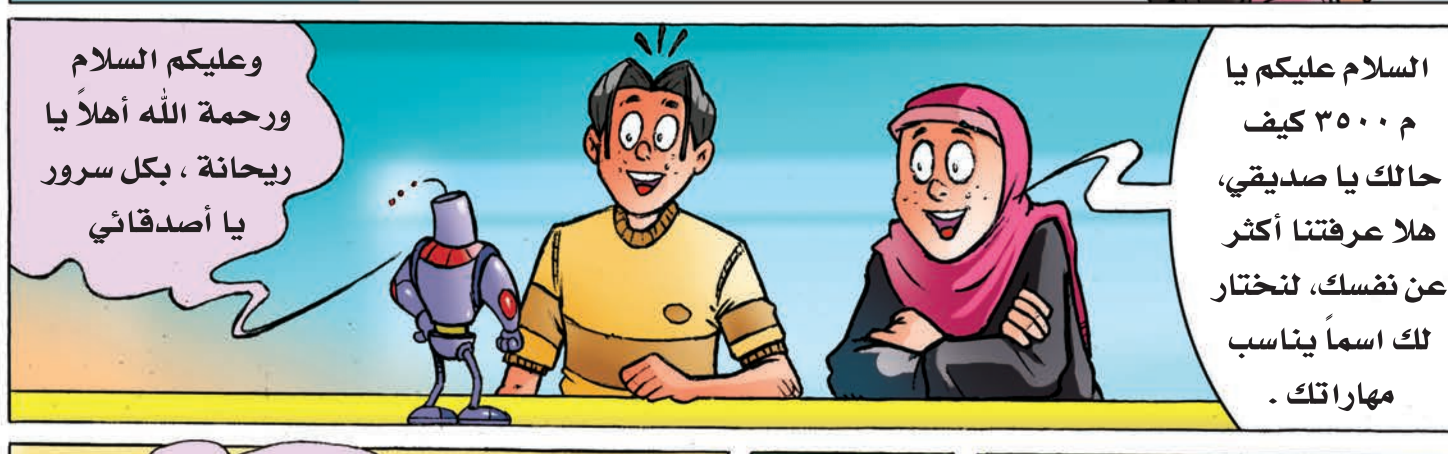
اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....



أنا أستطيع الطيران

وأستطيع الغوص في الماء

داخل الماء

لديَّ قلم

ومنشار

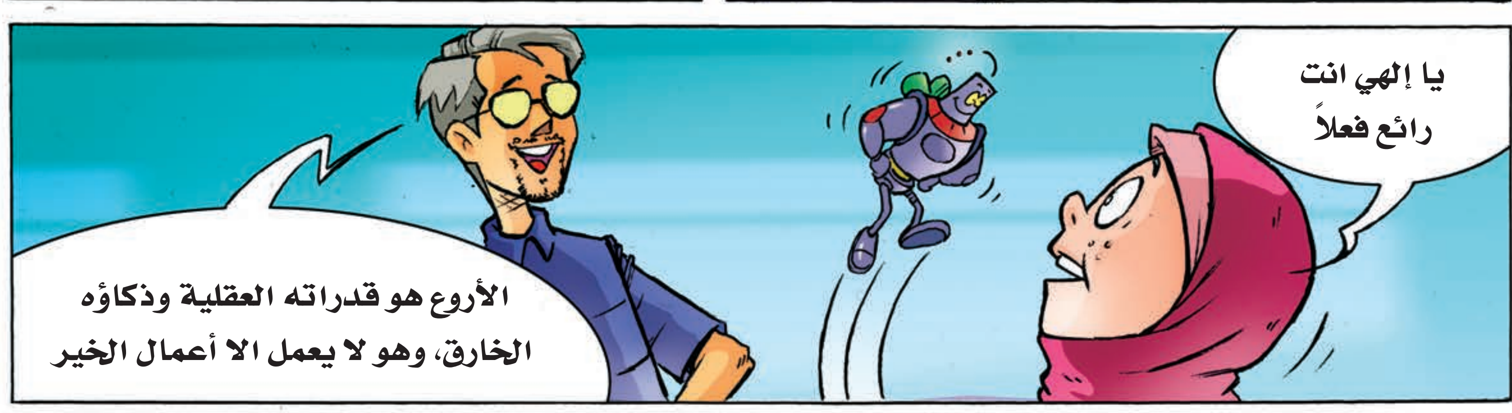
وموقد نار

وصنارة

وحبل


كما أن صدري يتحول الى
شاشة عرض البيانات


وأقدامي تحتوي
على عجلات
أيضاً


يا إلهي انت
رائع فعلاً
الأروع هو قدراته العقلية وذكاؤه
الخارق، وهو لا يعمل الا أعمال الخير


لقد زادت حيرتنا يا جدي مع كل هذه
الامكانات التي لديه ماذا سنسميه
أنا أقترح
عليكما
اسماً إن
رغبتما فيه
وما هو يا جدي
هيا قل لنا
أرجوك


أنا أقترح أن نسميه (أمين) لأنه
مع كل هذه الإمكانات الكبيرة
التي لديه يعمل الخيرفقط وهذه
صفة جميلة ان يستخدم الفرد
طاقاته في فعل الخير.


نعم انه اسم جميل
اتفقنا يا جدي
وأنا أيضاً أحببت
هذا الاسم


مرحباً أنا اسمي أمين



الجمل
kamel

إعداد : مصطفى عادل الحداد

وهو من الحيوانات الاجتماعيّة التي تعيش في وسط الصحراء ومن الحيوانات العاشبة، التي تأكل الحبوب، والأغصان، وأهم ما يميزه بأن له شفاهاً سميكةً تسمحُ له بأكل النباتات الشائكة دونَ أن تُؤلمه.
ومن أهم صفاته أنه الحيوان الوحيد الذى يستطيع أن يتحمل ويصبر على متاعب السفر في الصحراء فيتحمل الجوع والعطش ودرجات الحرارة المرتفعة ولهذا لقب بـ(سفينة الصحراء)، وبالإضافة إلى صفة الصبر فهو لطيف الصحبة في السفر.

أذن نتعلم من الجمل الصبر على متاعب السفر وأن تكون اللطافة والبسمة مزروعة على شفاهنا في رحلاتنا مع جميع الاصدقاء.



إعداد
مصطفى عادل الحداد

كرات من الصوف

الأدوات المطلوبة

- خيوط من الصوف.
- مقص.

الخطوات

١ في البداية نقوم بلف خيط الصوف على اصبع السبابة والوسطى لعدة مرات

٢ بعدما تتكون كرة من الصوف في الاصبعين نقطع الخيط ثم نخرج الكرة من الاصبعين ونربطها بإحكام بالخيط المقطوع.





٣ بقوم بقص الحلقة الأولى من جهة اليمين وقص الحلقة الثانية من جهة اليسار.

٤ واخيراً نقوم بقص الزوائد من كرة الصوف لنحصل على وردة جميلة ورائعة.



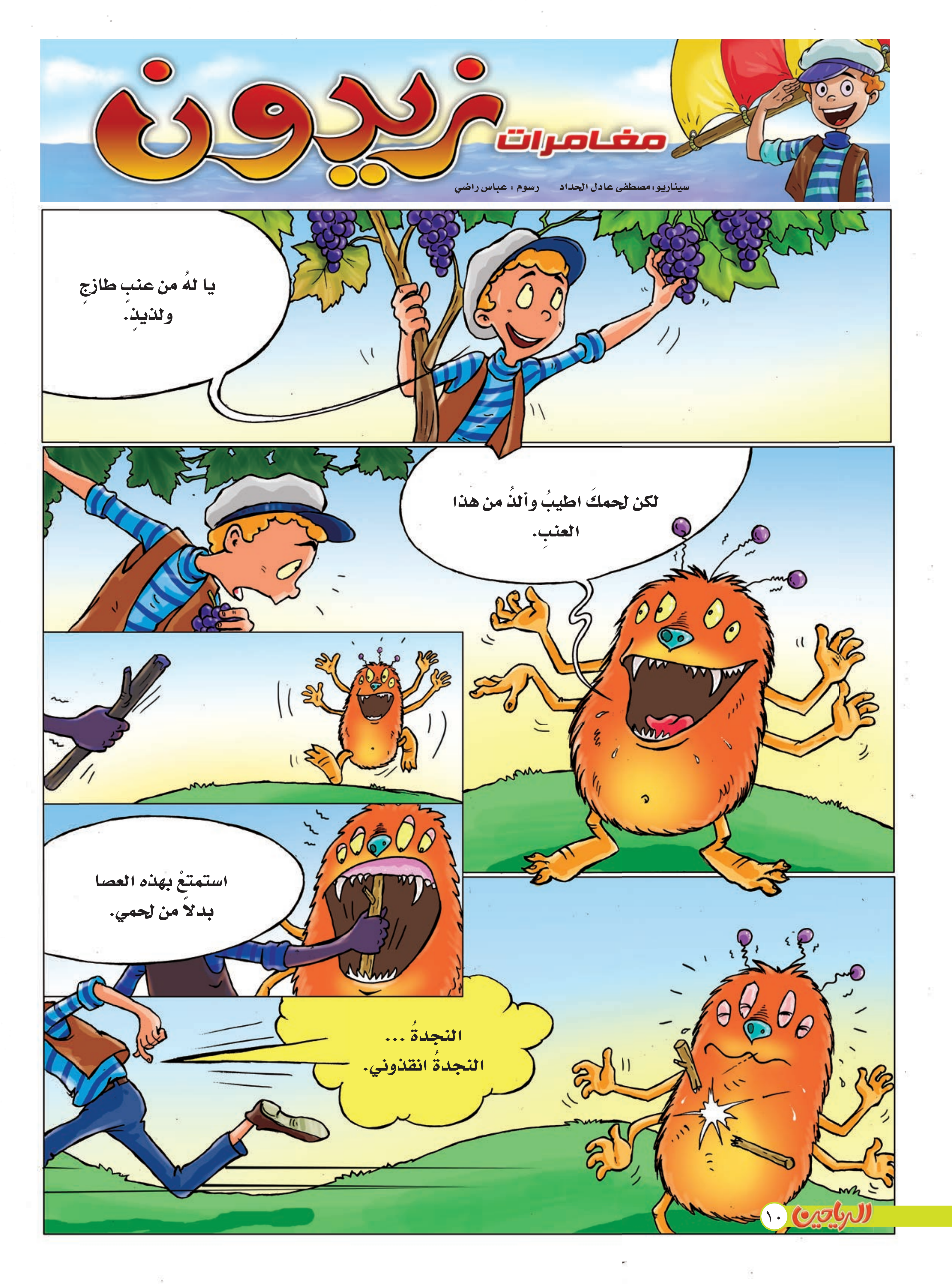


وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ

قصة: علي البدري
رسوم: علي رستم

في يوم السفرة المدرسية كان الاطفال سعداء جداً فلأول مرة يخرجون معاً إلى مدينة الألعاب منذ بدء العام الدراسي، لعبوا بالأراجيح والزحليقات وركضوا في المساحات الخضراء الواسعة، وعند حلول الظهيرة جلس كل الاولاد ليأكلوا في مجموعات وكل واحد منهم أخرج ما جلبه من طعام ليتناولوا طعام الغداء، محمد رفض أن يجلس مع أصدقائه وقرر أن يجلس ويأكل لوحده، ناداه حسن وصادق ولكنه رفض أن يأكل معهم، تعجبوا من فعله هذا وقالوا له، ما الذي يمنعك من الجلوس معنا يا (محمد) فقال لهم: ان (وليد) أسمعني كلمات جارحة عندما تناولنا طعام الفطور معاً لذا قررت أن أتناول طعامي وحدي، قال وليد أنا آسف يا محمد لقد أخطأت في حقك كثيراً، نعم يا أصدقائي فقد أخبرت بقية الأصدقاء أنني أطعمته من طعامي وقد لاحظت أنه شعر بالخجل من ذلك، أنا أعتذر منه مرة أخرى فقد سمعت المعلمة تشرح آية من القرآن الكريم تقول (وَلَا تَمْنُن) أي إننا يجب أن لا نمن على الآخرين بعد أن نعطيهم شيئاً، فالمن يفسد العطايا ويفسد الصداقة أيضاً، عندها ابتسم محمد وقال: وأنا أقبل اعتذارك يا صديقي لأنك عرفت أن المن يؤذي الآخرين، وسأجلب طعامي لنتناول الغداء معاً.




مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد رسوم : عباس راضي
يا لهُ من عنبٍ طازجٍ ولذيذٍ.
لكن لحمكَ اطيبُ وألذُ من هذا العنبِ.
استمتعْ بهذه العصا بدلاً من لحمي.
النجدةُ ... النجدةُ انقذوني.


لا احدَ يَسمعُكَ فالكلُ نائمٌ.
آه .. آه
ساعدوني يا
اصدقاء اتوسل
إليكم
اتركني وشأني
لا ... لا ..
ًأُريدُ يدي.
حلمتُ حلماً مرعباً، أرادَ الذئبُ
أن يأكلَني.
ماذا اصابَكَ.
من أين جاءَ
لكَ هذا الحلمُ
المخيفُ.
كلُ هذا بسبب الافلام المرعبة
التي أُشاهدُها قبلَ النوم، فلا
أُحبُ تلك الافلامَ ولا أُريدُ ان
أُشاهدَها ثانيةً.

اعداد: مصطفى عادل الحداد



مرقد عبد الله العسكري عليه السلام

من المراقد الدينية التي لها منزلة عظيمة عند المؤمنين، مرقد السيد عبد الله العسكري، بن خليفة بن ابي عبد الله الحسين الكوفي، يعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)، يقع قبره الشريف في ناحية الشوملي بمحافظة بابل في العراق، أُكتشفَ قبر السيد عبد الله العسكري قبل اكثر من ٢٠٠ عام من قبل رجل يدعى الحاج داود الذي كان يسكن في هذه المنطقة الزراعية، ففي احد الليالي رأى الحاج داود نورا يخرج من المكان وهو مكان مرتفع، وفي الليلة الثانية رأى نفس النور يخرج من نفس المكان فقرر ان يحفر المكان، وبعد الحفر وجد صخرة منقوشاً عليها الاسم المبارك عبد الله العسكري، وحين ذهب إلى المرجعية الدينية العليا في فترة الخمسينات من القرن الماضي تم ثبوت النسب الشريف، وتبين انه من احفاد الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)، فبني القبر الشريف، وفي عام ١٩٣٠م، شُيدّت القبة الشريفة فوق القبر الطاهر، اما في عام ١٩٦٧م، و تم فيها توسعة الصحن الشريف فيما كانت المرحلة الاخيرة للبناء في عام ٢٠١٢م فقد تضمنت بناء منارتين وتم تخصيص ما يقارب مليارين و ١٣٠ مليون دينار من تخصيصات ديوان الوقف الشيعي، ويكون التنفيذ من قبل الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة لتوسيع الصحن الشريف.



اعداد: مصطفى عادل الحداد











بحيرة تال الفلبينية
Taal Lake Philippine



هي من أجمل المناظر الطبيعية التي تمتاز بمياهها العذبة مما يجعل البعض يسميها بحيرة الماء العذب، وعُرفت بأن مياهها البحيرة غنية بالكبريت حيث تعتبر المكان الاول للمواد الكبريتية التي تخرج من بركان تال القريب من البحيرة، وتمتاز أيضاً بأن مياهها خضراء اللون مما يعطي لها صفة جمالية، وقد اثبت العلماء أن السبب في ذلك يعود إلى المواد الكبريتية التي تجتمع في هذه البحيرة.

حديقة تحت الماء
Garden Underwater





تعتبر من اهم المناطق السياحية في النمسا ليس بسبب جمال الحديقة فقط، بل لأنها بحيرة عجيبة، ففي فصل الشتاء تكون متنزهاً للسائحين أما في فصل الربيع فتكون بحيرة رائعة، والسر في ذلك يعود إلى الثلوج التي تغطي قمم الجبال المحيطة بالحديقة خلال فصل الشتاء والتي تبدأ بالذوبان في فصل الربيع، ما يؤدي إلى امتلاء الحديقة بالمياه وتحولها إلى بحيرة.



دبور وسموكة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي

بعد رحلةٍ طويلةٍ من البحثِ عن الطعامِ شعرَ (الدبور) بالتعبِ الشديدِ والعطشِ فاقتربَ من نهرٍ صغيرٍ ليشربَ قليلاً من الماءِ لكنَ منْ سوءِ حظه هبت رياحٌ قويةٌ اسقطتَهُ في المياه، فأخذت المياهُ تبتلعُهُ وهو يصرخُ: النجدةَ ... النجدةُ إنني أغرقُ، فسمعت السمكةُ (سموكة) صراخَهُ، وبسرعةٍ اقتربت منه وحملتَهُ بفمِها ورمت به على ضفةِ النهرِ، ونجا (الدبور) من الغرقِ وأصبح صديقاً لـ(سموكة)،

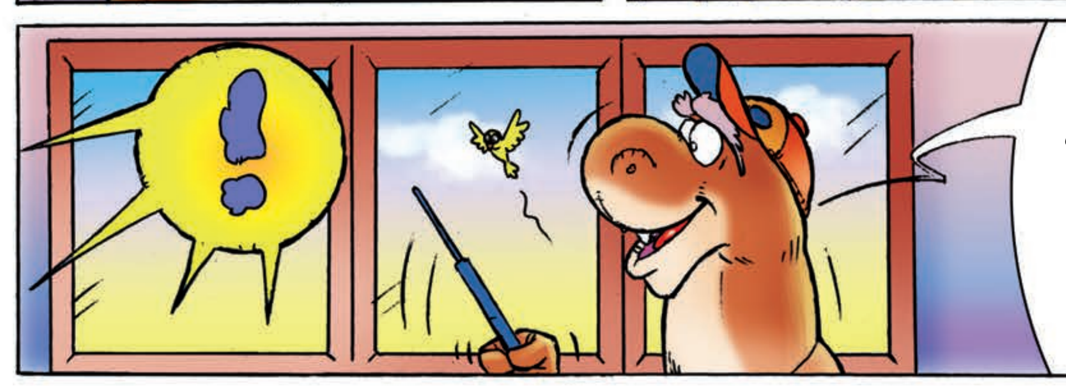
وفي صباحِ اليومِ التالي ذهبَ (الدبور) ليُسلمَ على صديقته (سموكة) ويُقدمَ هديةً لها شاكراً مساعدتَها، وفي هذه الأثناءِ شاهد صياداً اخرجَ شبكةً صغيرةً من النهرِ وفيها (سموكة) وهي تبكي وتقولُ: أُريدُ العودةَ إلى المياه أنا لا استطيعُ العيشَ بدونه، وبسرعة طار (الدبور) نحوَ الصياد ولسعهُ في قدمه فصرخَ الصيادُ من الألم وافلتَ الشبكةَ الصغيرةَ في المياهِ وهربَ بعيداً حينَها عادت (سموكة) إلى مياه النهر مسرورةً وهي تشكرُ صديقها (الدبور) وتقولُ: منْ يفعلُ خيراً يجزَ خيراً ولو بعد حين.

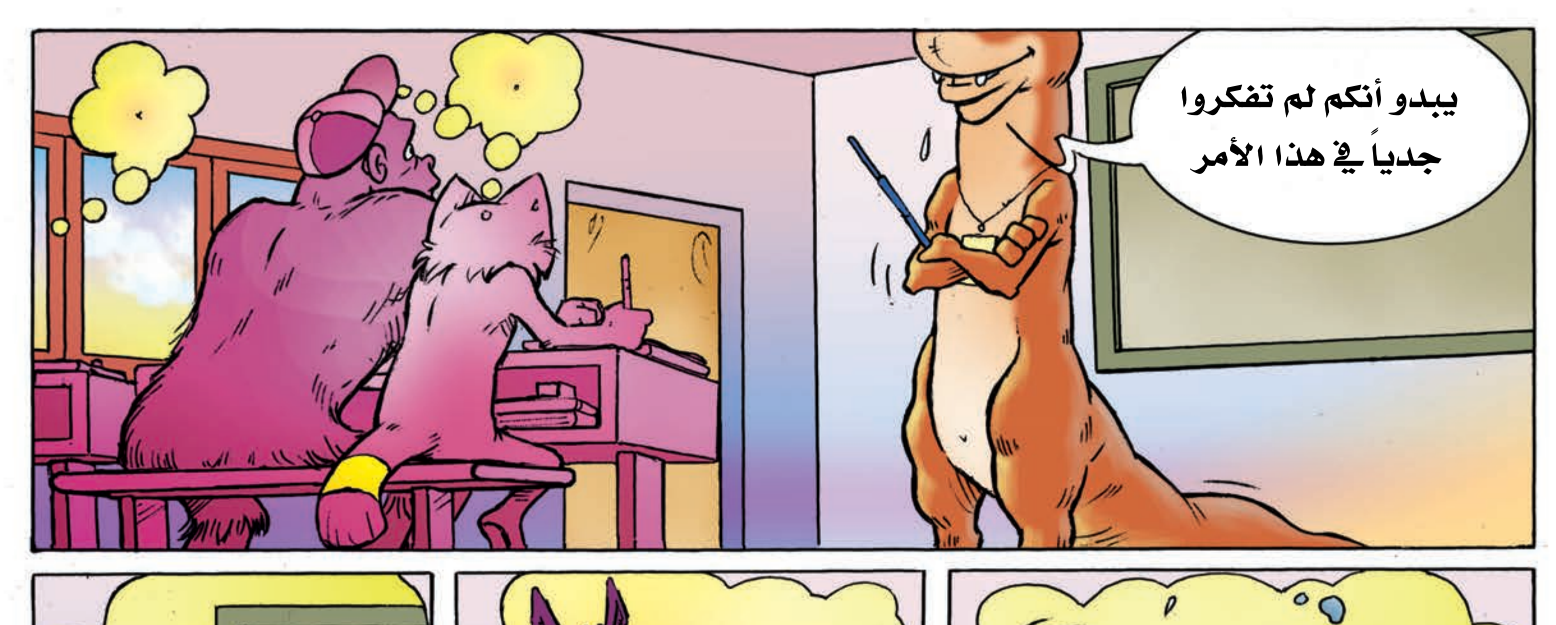


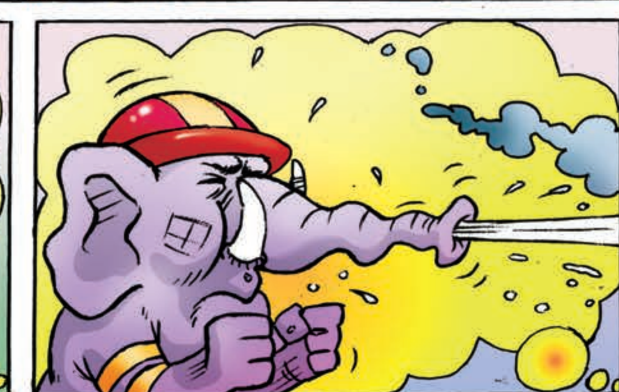


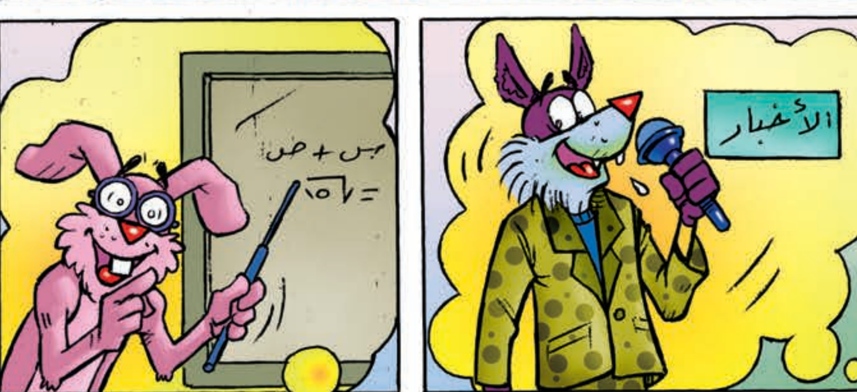
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة
....



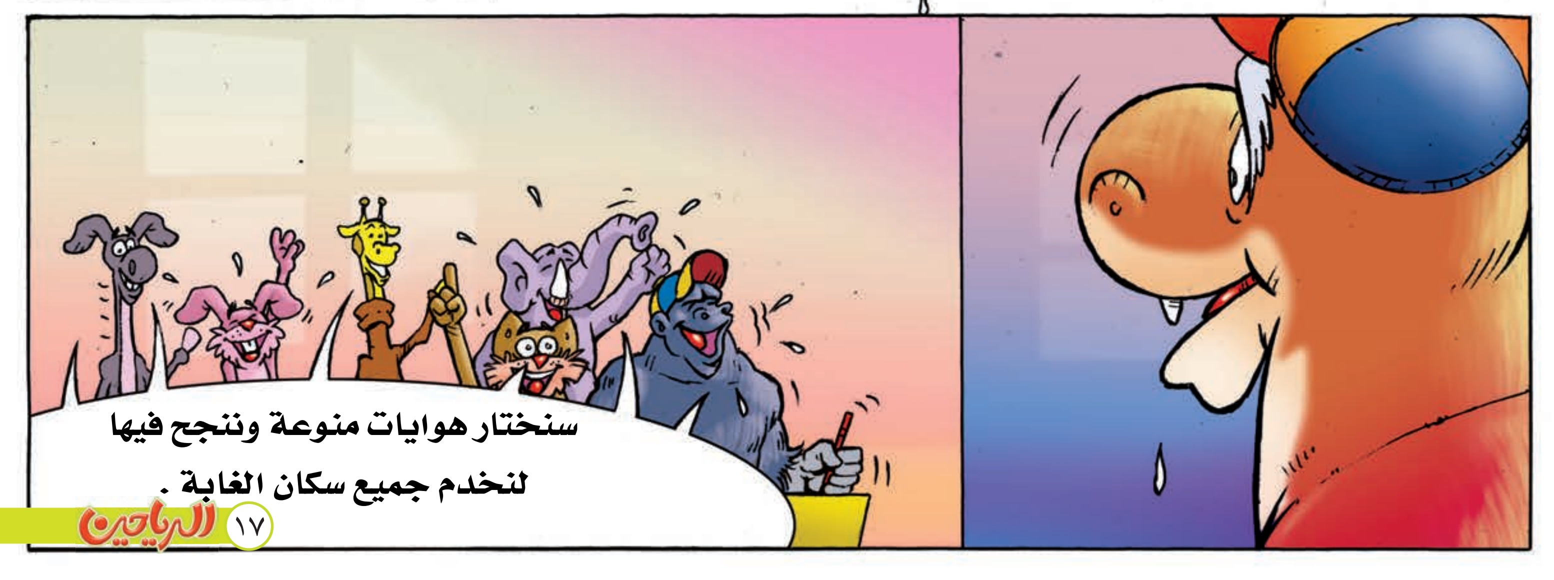

يبدو أنكم لم تفكروا
جدياً في هذا الأمر




الأخبار
س + ص
= ٢٥


يجب أن تعرفوا ما هي هواياتكم وتطوروها لتنجحوا في حياتكم وليس
بالضرورة أن نكون كلنا أطباء المجتمع يحتاج مهندساً ومعلماً و اعلامياً
كما يحتاج إلى الطبيب


أنا أريد أن اصبح
رجل إطفاء يا أستاذ
لأستعمل خرطومي في
نقل الماء
أحسنت يا عزيزي يجب
ان تعرف ما هي مميزاتك
وتستخدمها في اختيار
تخصصك .


سنختار هوايات منوعة وننجح فيها
لنخدم جميع سكان الغابة .

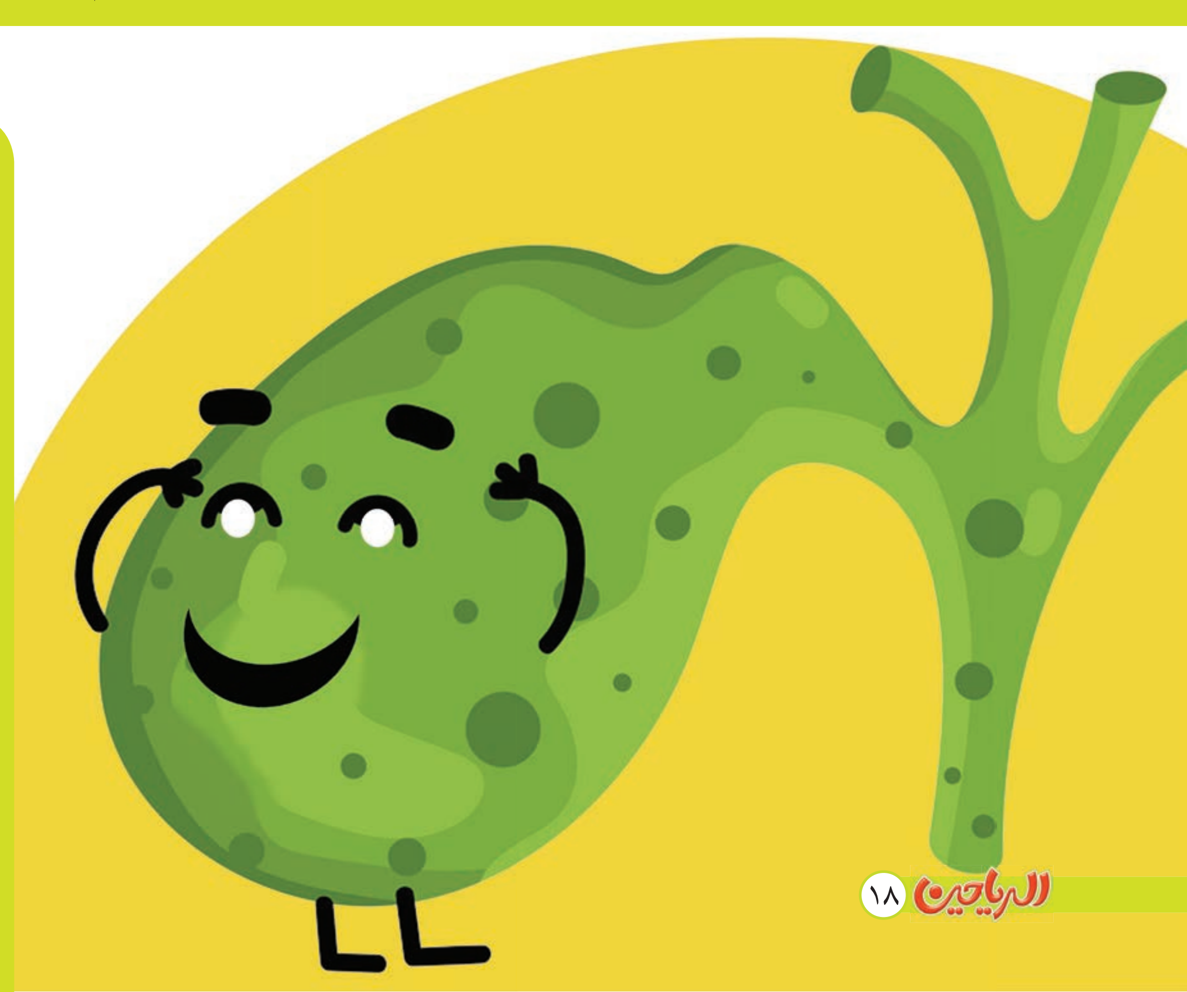


اعداد
مرتضى العظيمي

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على عضو صغير من أعضاء جسمنا وهو المرارة ، فأين تقع ؟ وما هي الوظيفة التي تؤديها في جسمنا ؟ هيا لنعرف

المرارة هي من الأعضاء المهمة في جسم الإنسان على الرغم من صغر حجمها ويتم وصفها على أنها عضو كيسي على شكل حويصلة وتقع المرارة تحت الكبد مباشرة في الجزء الأعلى من البطن على الجانب الأيمن ويبلغ طولها ما بين ٧ و ١٠ سنتمترات أما عرضها فيتراوح بين ٢ و ٣ سنتمترات .

الوظيفة الأساسية التي تقوم بها المرارة هي تخزين المادة الصفراء التي ينتجها الكبد والتي تنتقل عبر العصارة الصفراوية والتي تعتبر ضرورية في هضم الدهون في الجسم وتبقى هذهِ المادة مخزونة حتى تنتقل إلى الأمعاء الدقيقة للمساعدة على الهضم .



تتكون المرارة من ثلاثة أجزاء رئيسية وهي القاع والجسم والعنق ويتصل العنق بأنبوب يسمى بالقناة الكيسية التي تتصل بالقناة الكبدية مباشرة وتشكل هذهِ القنوات معاً القناة الصفراء وهذهِ الأجزاء هي :-

القاع

وهو دائري الشكل، واوسع جزء في المرارة ويقع خلف الطرف الأمامي الحاد للكبد .

الجسم

وهو أضيق من القاع ومتطاول ويلامس الجزء الاول منها (الاثني عشر) .

العنق

وهو أضيق جزء في المرارة ومنها تخرج القناة الصفراوية المرارية التي تتحد مع القناة الكبدية لتكونا معاً القناة الصفراوية العامة .

وقد اوصى الاطباء

بتناول مستويات عالية من

الخضراوات والفواكه بهدف الحصول على المعادن والفيتامينات المهمة.

وكذلك الدجاج والأسماك

فهما يؤديان دوراً مهماً في الحفاظ على صحة الجهاز الهضمي بشكل عام، وأن زيادة مستويات الكالسيوم وفيتامين C في النظام الغذائي الخاص بك يساعدان في الحفاظ على صحة المرارة ويبعدان الكثير من الامراض والمشاكل التي قد تضر بصحتك.

»علينا أن نحذر من تناول الدهون الكثيرة لكي لا نتعبها في العمل , فيجب أن نتناول الطعام الصحي الذي يحتوي على فيتامينات وبروتينات ضرورية للجسم لأن المرارة مٌعرضة للكثير من الأمراض ومنها حصى المرارة والتهاب المرارة وتكلس جدار المرارة وغيرها .«





قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم :علي رستم

الرسامون الصغار

في إحدى المدارس الابتدائية أعلنت ادارة المدرسة عن إقامة مسابقة للرسم في مرسم المدرسة، ففرح الكثير من التلاميذ الموهوبين الذين كانوا ينتظرون تلك المسابقة ليتنافسوا فيما بينهم ويقدموا افضل ما لديهم من قدرات في الرسم، وقد اشترك ستة عشر تلميذاً من الاولاد وأربعة تلميذات من البنات، واحضر كل واحد منهم ما يحتاج إليه من اقلام والوان وفرش، وفي صباح اليوم التالي بدأ الرسامون الصغار برسم لوحاتهم وعلى الرغم من أن وقت المسابقة المقرر كان ساعة كاملة لكن ربع الرسامين لم يتمكنوا من اكمال لوحاتهم حين رن جرس الانتهاء وبدأ الحكام بجمع اللوحات، وبعد مرور نصف ساعة أعلنت المدرسة عن اسماء الفائرين وقدموا لهم هدايا وصفق التلاميذ تصفيقاً حاراً لمهارتهم العالية في الرسم.



ما هو المجموع الكلي
للرسامين المشاركين

قدر عدد الرسامين الذين
لم يكملوا لوحاتهم

لو ضاعفنا وقت المسابقة
فكم يصبح بالدقائق.



اعداد: مرتضى العظيمي

سورة الأنبياء

بسم الله الرحمن الرحيم

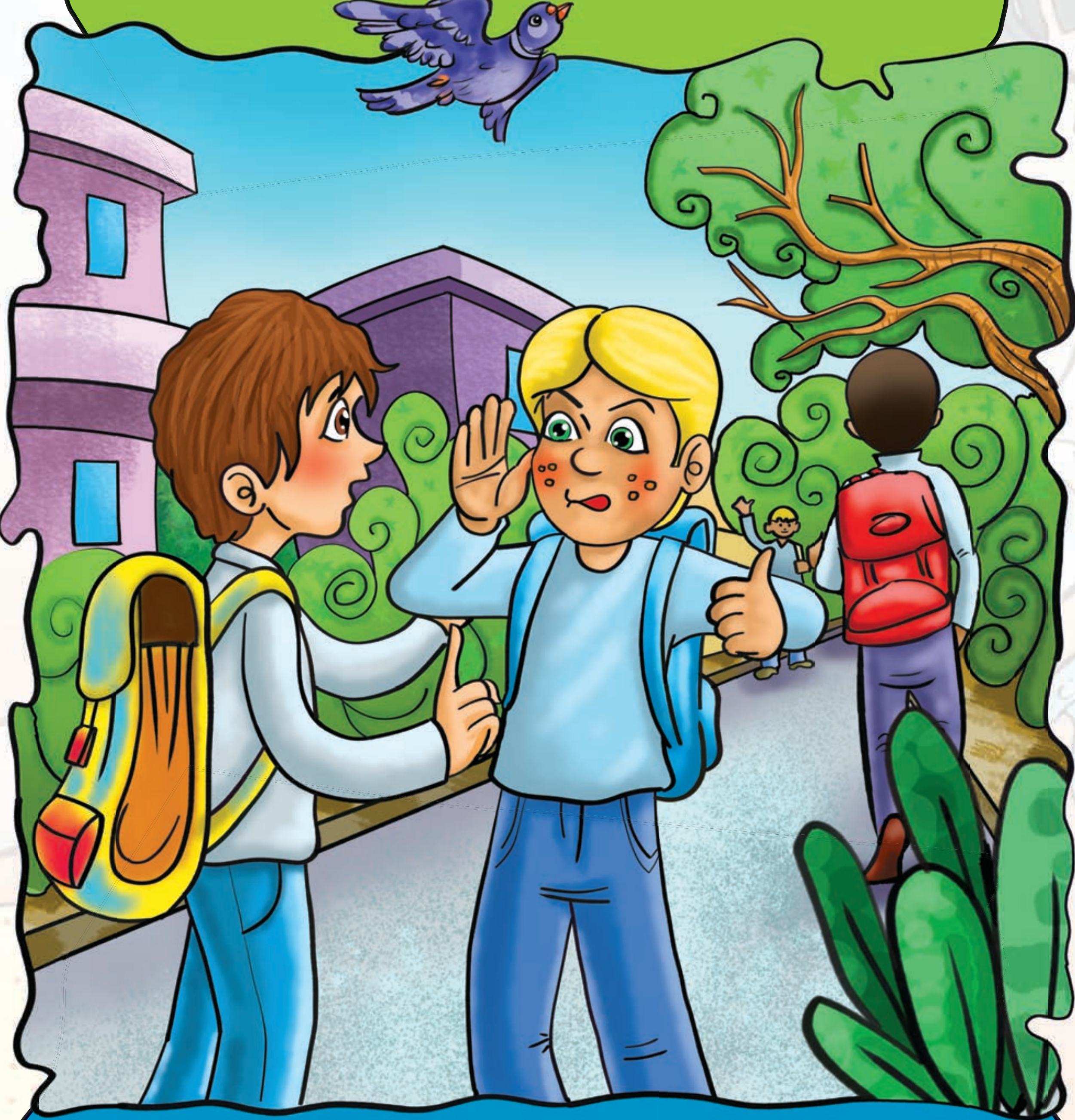
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾

صدق الله العلي العظيم

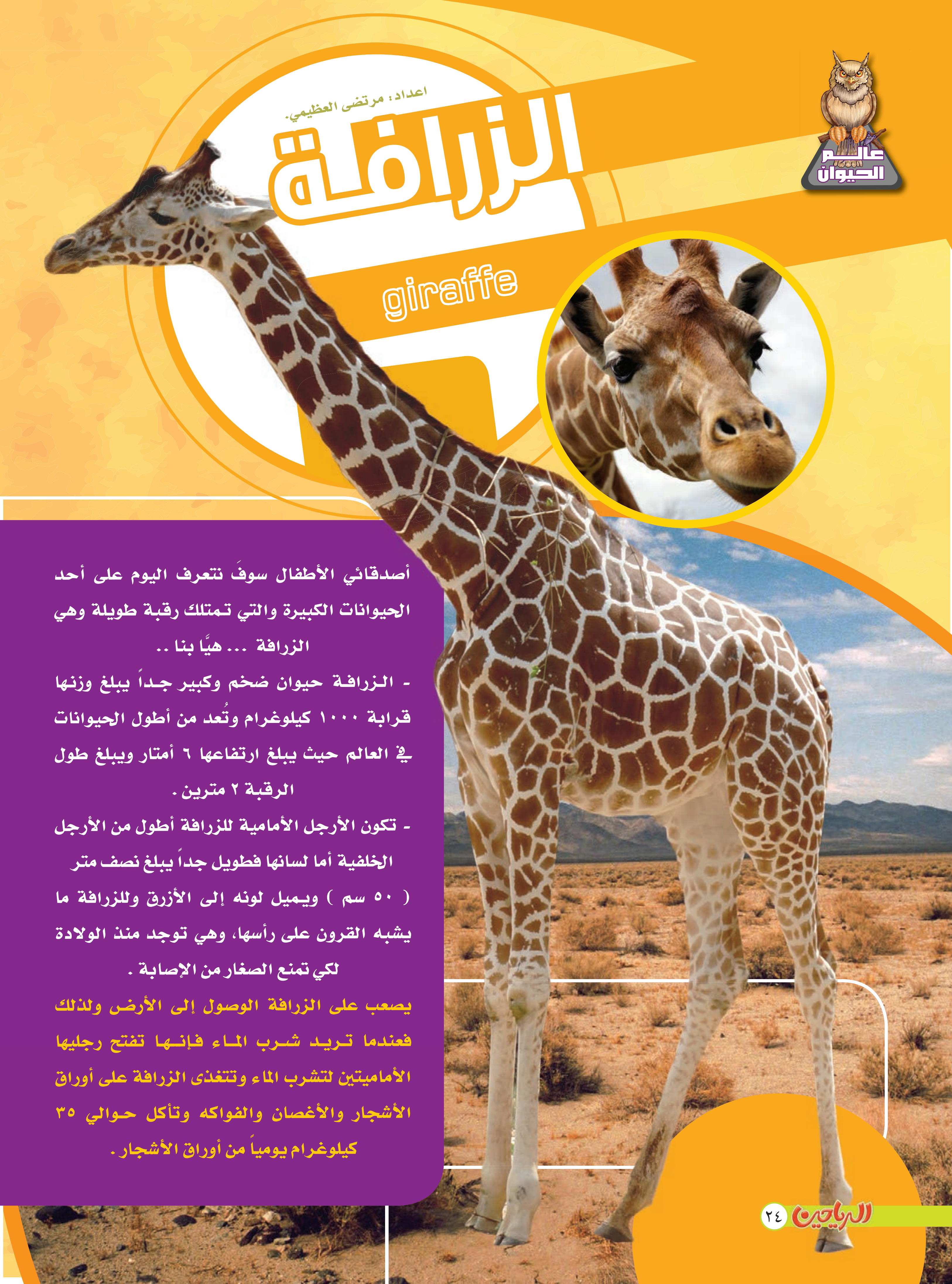
- الآية المباركة تبُشر الناس بأنَّ النبي محمد"صلى الله عليه وآله وسلم" جاء رحمة لكل الناس، فهو ليسَ رحمة للمسلمين فقط بل رحمة لكل الناس في الدنيا والآخرة .
- كان نبينا العظيم "صلى الله عليه وآله وسلم" يُمثل مظاهر الرحمة بين الناس قولاً وفعلاً فقد كان صادقاً أميناً يتخلق بأخلاق الإسلام يستغفر للمذنبين ويعفو عن الذين اعتدوا عليه كما فعلَ أثناء فتح مكة عندما فاضتْ رحمتهُ على الذين قاتلوه وشرَّدوه من بيته .
- يجب أن نجعل من نبينا العظيم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" قدوة لنا في أفعالنا وأن نظهر الرحمة لجميع الناس ونهتم بشؤون الناس ونساعد المحتاجين ولهذا على كل واحد منّا أن يكون قدوة في بيته ومنطقته ومدرسته للأخلاق الإسلامية من الأدب والحب والعفو والإجتهاد في طلب العلم .
- علينا أصدقائي أن نتعلم العفو والرحمة والتسامح من نبينا وأن نتعايش فيما بيننا بسلام وحب وأن لا نكره أو نحقد أو نغتاب أحداً ،فإنَّ هذه الأفعال القبيحة لا تليق بنا كمسلمين فيجب علينا أن نحمل رسالة الرحمة والحب والسلام والإنسانية لا رسالة العنف والحرب والدمار .

الإشـــاعة

معنى **الإشاعة** هو نقل أي خبر دون التأكُد والتحقق من مصدره ، وهذا خطأ فعلينا أن لا نُصدق أي خبر دون التثبت منه بطريقة صحيحة فعلينا أَصدقائي أن نستخدم عقولنا وتفكيرنا للحد من هذا السلوك الخطير لأنَّ بعض **الشائعات** تضر بأشخاص بهدف الإنتقام منهم وبعض **الشائعات** تضر بالمجتمع ولهذا علينا ألا ننجرف ونسير مع السائرين دون أن نشاهد بأعيننا ونصدق بعقولنا .



ففي كل يوم قد نسمع الكثير من الأخبار سواء عن أصدقائنا أو مدينتنا أو بلدنا بعضها كاذب وبعضها صادق ولهذا يحب علينا أن نستخدم عقولنا ونقوم بتدقيق المعلومات واكتشاف الخبر الصحيح من الخبر الزائف الكاذب لهذا يجب أن ندع الخبر يتوجه إلى العقل لكي يتم التأكد منه قبل أن نصدق بهِ .



الزرافة

giraffe

اعداد: مرتضى العظيمي.

أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على أحد الحيوانات الكبيرة والتي تمتلك رقبة طويلة وهي الزرافة ... هيَّا بنا ..

- الزرافة حيوان ضخم وكبير جداً يبلغ وزنها قرابة ١٠٠٠ كيلوغرام وتُعد من أطول الحيوانات في العالم حيث يبلغ ارتفاعها ٦ أمتار ويبلغ طول الرقبة ٢ مترين.

- تكون الأرجل الأمامية للزرافة أطول من الأرجل الخلفية أما لسانها فطويل جداً يبلغ نصف متر (٥٠ سم) ويميل لونه إلى الأزرق وللزرافة ما يشبه القرون على رأسها، وهي توجد منذ الولادة لكي تمنع الصغار من الإصابة.

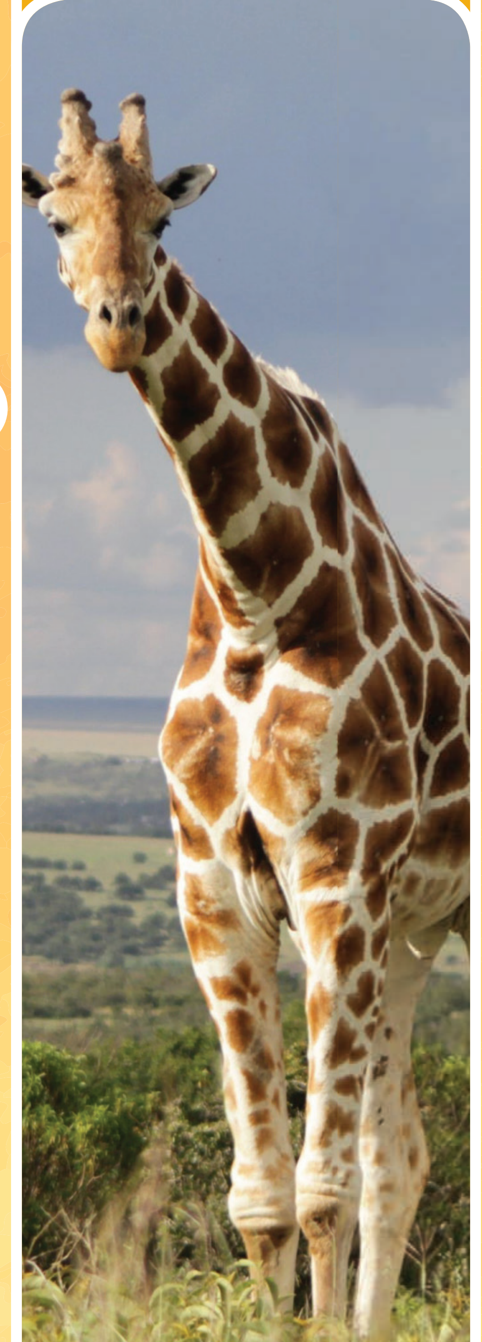
يصعب على الزرافة الوصول إلى الأرض ولذلك فعندما تريد شرب الماء فإنها تفتح رجليها الأماميتين لتشرب الماء وتتغذى الزرافة على أوراق الأشجار والأغصان والفواكه وتأكل حوالي ٣٥ كيلوغرام يومياً من أوراق الأشجار.

هناك أنواع كثيرة من الزرافات منها

١ الزرافة الشبكية

Giraffe Retina

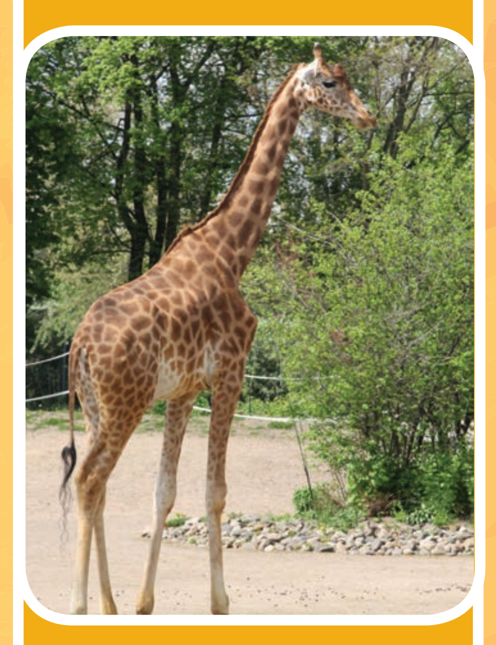
وتسمى بالزرافة الصومالية وهي موجودة في الجهة الشمالية من كينيا وأثيوبيا وأضلاعها وتتميز بلونها البني مع خطوط بيضاء رقيقة .



٢ زرافة الكردفان

Giraffe Kordofan

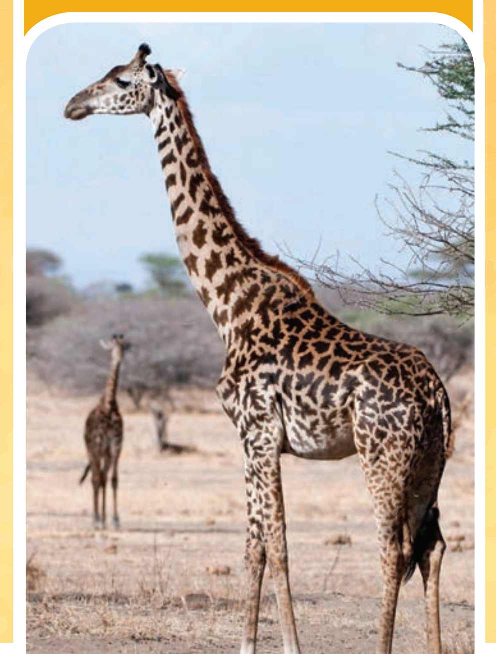
ويعيش هذا النوع شمال تشاد وشمال الكاميرون وشمال شرق جمهورية الكونغو .



٢ الزرافة الأنغولية

Angolan Giraffe

معروفة باسم الناميبيّة وموجودة في الجزء الشمالي من ناميبيا، كما توجد في زامبيا و بوتسونا و زيمبابوي .



هل تعلم ؟؟

- تنام الزرافة مدة قصيرة جداً لا تتجاوز تسع دقائق على فترات متقطعة وتنام وهي واقفة .
- تتواصل الزرافة عن طريق صوت يشبه المأمأة ولديها حاستا رؤيا وسمع قويتان جداً .
- تتميز الزرافة بلون مميز من الجلد مبقع بالأسود والبني وأكدَ العلماء أنَّ كل فرد من الزرافات يتميز ببصمة جلد خاصة به ولا تتشابه مع أي زرافة أخرى .
- الزرافة لا تعرف السباحة ولا تمشي في الأحواض والمستنقعات المائية .
- تمتلك الزرافة ركلة مدمرة قاتلة بواسطة قدميها عندما تركلها إلى الخلف تستطيع أن تحطم جماجم عدة أسود في وقت واحد وبكل سهولة ولا يملك الأسد أي فرصة للنجاة إذا تعرضَ لهذهِ الضربة .


حكايات تراثية
قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم
تمخض الجبل فولد فأراً

في قرية جميلة في جنوب العراق اتفق الاطفال على ان يذهبوا إلى شجرةِ الجوز الكبيرة ويقطفوا منها بعض ثمار الجوز، فقد حان وقت قطفه، لا تنمو أشجار الجوز في الجنوب وكل محاولات الفلاحين في زراعتها فشلت إلا شجرة واحدة نمت وكبرت على حافة الطريق لتطعم ثمارها إلى الجميع ولا يعرف أحد السر في نجاح نمو هذه الشجرة، وعند صباح يوم الجمعة وهو يوم العطلة ولا يذهب فيه الاطفال إلى المدارس تجمع الأولاد عند الشجرة وبدؤوا يجمعون الجوز، كل حبات الجوز كانت متقاربة في الحجم، الا أن مرتضى وجد حبة جوز كبيرة جداً تعجب الاطفال من حجمها الكبير، ولكنهم حينما فتحوها وجدوا فيها بذرة صغيرة جداً أصغر من كل البذور التي جمعوها، ضحك الاطفال من هذه المفارقة، ثم قال محمد: انها تشبه قصة الجبل الذي ولد فأراً، قال الاطفال وما قصة هذا الجبل يا محمد، قال محمد: انها قصة أخبرني بها جدي قبل عدة أيام:

(يُحكى في قديم الزمان أن جماعة من البدو الرُحّل قرروا نصب خيمتهم بالقرب من الجبل ليستريحوا من عناء السفر، وبينما هم جالسون يتناولون القهوة ، شاهدوا بعض الرمال والحجارة الصغيرة، تتساقط من وسط الجبل، شعر الجميع بالخوف الشديد ظنا منهم أن خطراً قادماً، أو زلزالًا سيحدث أو بركانًا سيثور، ونهض الجميع مسرعين من مكانهم وقاموا بمراقبة الجبل بحذر، وبعد قليل خرج من أحد جحور الجبل فأراً ، وفر أمامهم مسرعًا، فضحك الجميع، وقال شيخ ممن كانوا معهم : (تمخَّض الجبل فولد فأرا). وأصبحت تلك الجملة مثلاً شهيراً جدًا تناقلته الأجيال.

ويُضرب هذا المثل لكل كبير او عظيم يقدم شيئاً صغيراً لا يتناسب مع حجمه وجهده.





العودة الى المدرسة

قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

كم اشتقت الى مدرستي فمنذ بداية العطلة الصيفية لم التقِ ببعض صديقاتي اللاتي يدرسن معي في نفس الصف واشتقت أيضا لصفي ولساحة المدرسة وجرس المدرسة وها هي السنة الدراسية تبدأ من جديد وسأذهب مجددا الى مدرستي الحبيبة.

في اول يوم من أيام السنة الدراسية الجديدة التقيت بكل الزميلات القديمات والتقيت بزميلات جدد جاؤوا لمدرستنا نقلا من مدارس أخرى وبدأنا بالتعارف وأصبح لدي صديقات جديدات.

وفي زاوية من زوايا المدرسة رأيت طالبة جديدة تقف وحيدة وتبكي تقدمت منها وسألتها: لماذا تبكين يا عزيزتي؟ أجابتني أن أمها تركتها وذهبت الى البيت وهي تخاف أن تبقى وحدها في المدرسة، قلت لها : لا داعي للخوف فكلنا هنا أخوات وزميلات والمدرسة مكان جميل نقضي فيه أوقاتا ممتعة ونتعلم فيها أشياء جديدة، ونتعرف على أصدقاء جدد ونلعب معهم، عند ذلك رأيت الطفلة الجديدة قد هدأ بكاؤها وبدأت تسألني عن أشياء كثيرة وسرعان ما اصبحنا صديقات.

مضى اليوم الأول سريعا وأنا في غمرة الفرح وعند عودتي للمنزل استقبلتني امي وهي سعيدة للغاية بعودتي فأخبرتها عن هذه الطالبة الجديدة، قالت أمي أحسنتي يا فاطمة ان مساعدة الاخرين وادخال السرور في قلوبهم من الأمور الجيدة، فكوني دائما حريصة على مساعدة الناس على قدر ما تستطيعين، وهذه النصيحة من أمي كانت هي الدرس الأول في عامي الجديد.





المزارع والأولاد

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

في إحدى الحدائقِ العامة عانى المزارعُ (حمدان) كثيراً من مجموعةِ اولادٍ كانوا يدخلونَ إلى الحديقة، وفي اثناءِ لَعِبَهُم يتسلقونَ الأشجارَ فيلتقطونَ الصورَ ويتلفونَ الورودَ والنباتاتَ وقد جربَ المزارعُ (حمدان) معَهُم اللومَ والطردَ من الحديقة لكن دونَ جدوى وقد بدأت اعدادُ الورود تقلُ يوماً بعدَ يوم، وفي صباحِ أحدِ الأيامِ أحضرَ المزارعُ (حمدان) مجموعةً من شتلاتِ الورد ووزعَها في كلِّ ارجاءِ الحديقةِ وكتبَ على كلِّ واحدةٍ منها (منْ يزرع وردة سيذهب في نزهة) وكالعادةِ في تمامِ الساعةِ العاشرةِ دخلَ الأولادُ إلى الحديقةِ العامةِ وحينَ قرؤوا كلماتِ العم (حمدان) فرحوا كثيراً وهتفوا بصوتٍ واحد: هيا لنزرعَ لنفوزَ بالنزهة، وذهبَ الجميعُ يحرثُ الأرضَ ويزرعُ وردةً، حتى بدتِ الحديقةُ جميلةً، ففرحَ المزارعُ (حمدان) ثم قالَ محدثاً نفسهُ: قد يفعلُ الآخرون ما نُحبَ وما نُريدُ ليس بأسلوبِ القوةِ بل بكلماتٍ طيبة أو بجائزة، ثم جمعَ الأولادَ وخرجوا في نزهةٍ إلى مدينةِ الألعاب.



إعداد: مرتضى العضيمي

الاصباغ Dyes



هي مواد طبيعية وكيميائية يتم استعمالها على أسطح المواد لتجعل العالم جميلاً من حولنا حيث يزهو بالألوان الجميلة ويتم استعمال الأصباغ في أغراض عديدة ،فكُل شيء تقريباً ملوّن حولنا مثل الملابس والمفروشات والسيارات والبيوت والعمارات .

هناك أربعة أنـــواع من الأصباغ

الأصباغ الطبيعية

يستخرج هذا النوع من أجزاء النباتات كالثمار والزهور وأوراق النباتات والبذور ومن الحيوانات ويتم استعمال هذا النوع في أقمشة عديدة مثل الكتّان والحرير ومن أهم النباتات التي يتم استخراج الأصباغ منها نبات الزعفران ونبات الفوة الهندي وخشب البرازيل أما الحيوانات ،فيتم استخراج بعض الصبغات من السلحفاة والمحار وقشور الأسماك ودودة القز .

الأصباغ الصناعية

وهي أصباغ مستخرجة من مواد صناعية ومنها الأصباغ الكبريتية والأصباغ الحمضية والأصباغ التفاعلية وتحتفظ هذه الأصباغ بألوانها بشكل أفضل من الأصباغ النباتية وتعتمد الصناعات على هذا النوع من الأصباغ .

الأصباغ التركيبية

وهي من أهم الأصباغ التي تستخدم في الوقت الحاضر وتُعد مادة قطران الفحم من أهم المواد المستخدمة في صناعة هذا النوع .

الأصباغ المعدنية

تم اكتشاف هذا النوع من خلال وضع الملابس في ينابيع من الماء مما أدى لحدوث تغيير في لون الملابس ويرجع السبب لوجود مركبات الحديد في الماء مما أدى للتفاعل مع الملابس وإنتاج أصباغ جديدة .





اعداد: مرتضى العظيمي

الدراجة النارية
Motorcycle

جوتليب داملر
GOTTLIEB DAMLER

أهلاً وسهلاً أصدقائي الأطفال تعالوا معي لنتعرف في هذا العدد على قصة اختراع الدراجة النارية .. هيَّا بنا إذاً .

- كان الألماني جوتليب داملر يعشق الميكانيك والصيانة ولهذا أكملَ دراسته في الهندسة الميكانيكية في مدينة شتوتغارت الألمانية وكان يواصل الليل بالنهار من أجل صناعة سيارة تعمل بالبترول وقد عمل في مصنع للمحركات التي تعمل بالغاز وفي أحد الأيام وبعد أن نجح بصناعة محرك الاحتراق الداخلي أرادَ أن يختبر هذا المحرك على نموذج خشبي وبعد التجربة خطرتْ في ذهنه فكرة صناعة الدراجة النارية ، فعمل عليها وصَنعها وتتكون الدراجة النارية من خمسة أجزاء هي المحرك وجهاز نقل الحركة والعجلات والكوابح واجهزة التحكم

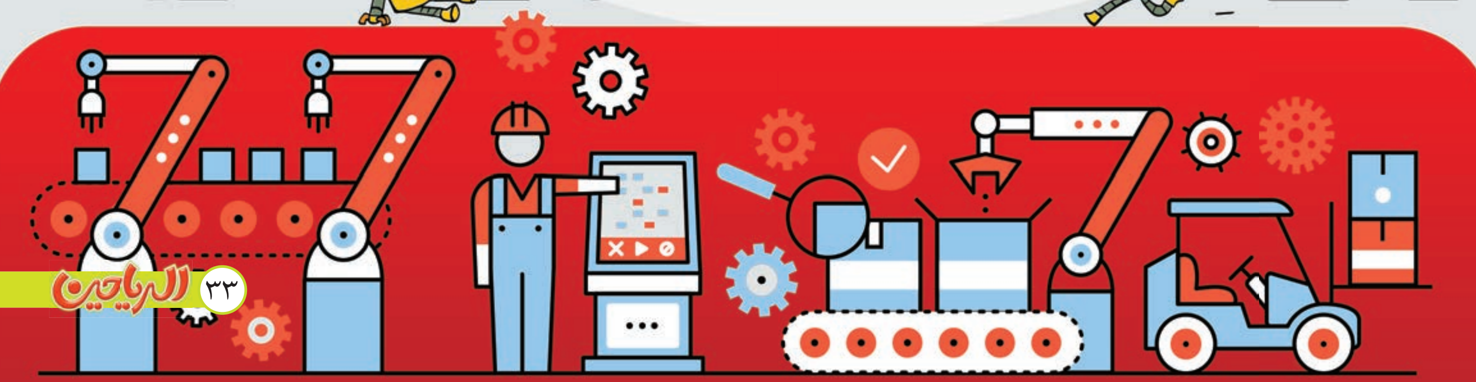


2018

1885

وبعدها تطورت الدراجة النارية كثيراً وأصبحتْ اليابان المنتجة الأولى لها في العالم إذ تم صناعتها على أنواع عديدة وحصلَ داملر على براءة اختراع حيث أدَّى اختراعه إلى التقدم والتطور في وسائل النقل .









ساعد وسيم في الصعود الى الطائرة
للوصول والعودة لمدينته

النهاية

البداية

حزورة

ماهو الشيء الذي يكتب
و لا يقرأ ؟

ما هو الشيء الذي إذا غليته
جمد ؟

كوّن

كون من هذه الحروف (ح - د– م) كلمتين
مختلفتين في المعنى.

اعد كتابة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(ش- ا– خ- م) لتحصل على الكلمة التي تعني
الشيء العالي أو المرتفع عن الارض

.. جد الفروقات الخمسة ..

جد الصورة المطابقة

١

٢

٣


يوميات حسن
مقام رد الشمس
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
بعدما تعرف حسن وأصدقاؤه على آثار بابل، توجهت رحلة الجمعية الكشفية عائدة إلى كربلاء المقدسة وفي اثناء ذلك شاهد حسن لوحة معلقة في منتصف الطريق مكتوبٍ عليها (مقام رد الشمس) وتساءل قائلاً:
مقام معجزة رد الشمس
لامير المؤمنين علي بن ا
هذا المقام اسمه غريب فلم اسمع به من قبل.
(رد الشمس) ومن يستطيع أن يرد الشمس حين تغيب؟
إنه مكان جميل وقصته اجمل، ألم تزوراه من قبل.
لا.
وأنا كذلك.


أيها القائد ارغب بالذهاب إلى مقام رد الشمس فهناك بعض الاصدقاء لم يزوروه ولا يعرفوا قصته.
إنها فكرة رائعة، وسنذهب الآن.
هذا هو مقام رد الشمس.
هذه المنارة غريبة وجميلة في شكلها فهي مختلفة عن جميع المنارات في الاماكن المقدسة.
وهناك ايضا زخرفة معمارية في الداخل رائعة.
ولماذا اطلق اسم رد الشمس على هذا المكان؟
عندما عاد الإمام علي (عليه السلام) من معركة النهروان عبر هو والجيش نهر الفرات لكن قسماً من الجيش تأخر في العبور ولهذا غابت الشمس ولم يصلوا صلاة العصر لذلك دعا الإمام علي (عليه السلام) الله سبحانه وتعالى ليرد عليهم الشمس كي يصلوا صلاتهم، فاستجاب الله تعالى دعاء الإمام علي (عليه السلام) وردت الشمس الى مكانها وأدوا صلاتهم ولذلك سمي بهذا الاسم.
وأنا اشكر صديقنا (محمد) بفضله زرنا هذا المقام المقدس وتعرفنا على قصته.
شكراً لك ايها القائد على هذه المعلومات الجميلة.



قصة : مرتضى العظيمي
رسوم : حيدر زهير

قارورة الورود

هربتْ إحدى القوارير البلاستيكية الصغيرة من مكب النفايات خوفاً من أن يتم حرقها فقد كانتْ تتمنى أن تعيش في أحد البيوت أو يُعاد تدويرها في المصانع المتخصصة لتصبحَ شيئاً مفيداً للناس ولا تضرَّ البيئة أو تُلوثها .

اتجهتْ القارورة إلى المدينة ، فقابلها أحد الأطفال على دراجته الهوائية وبعد أن سارَ بقربها شاهدها أُعجبَ بنظافتها وحمَلها قائلاً لها : أنتِ قارورة جميلة سأستعملك لأحفظ فيها كُراتي الزجاجية الصغيرة (الدعبل) فانطلقَ بها إلى المدينة وبعدَ وصوله إلى البيت كانتْ الكرات الصغيرة كثيرة ولم تستوعبها القارورة ،فقذَفها في الشارع أمام البيت وكان ذلكَ اليوم عاصفاً جداً ،فلم تستطع القارورة أن تسير بسبب الهواء ، فساقتها الرياح في شوارع المدينة بسرعة حتى وصلتْ إلى مدينة الألعاب فسقطتْ هناك وعندما رآها الأطفال ركضوا باتجاهها وأمسكوا بها وبدأوا يلعبون بها وهُم يضحكون وعندما رحلوا قذفوها في الحديقة ، فرآها حارس الحديقة فحَمَلها وهو يقول :

- وأخيراً وجدتك ،فأنتِ قارورة جميلة سوف أضعُ فيكِ بعض الورود الجميلة وبعدها وضعها على أحد جانبي الحديقة مع بعض القارورات التي تعرفت عليهن ومنذُ ذلكَ الحين عاشتْ تلكَ القارورة حياة رائعة ومفيدة للناس وهي تُشاهد الأطفال يلعبون قربها ويستمتعون بالورود التي تحملها .


3

The theater
المســرح

تعلم الإنكليزية

إعداد : مرتضى خالد العظيمي

ذهبتُ مع عائلتي إلى المسرح

I went with my family to the theater

شاهدتُ هناك مسرحية رائعة

I saw a wonderful play there

تُقام مسرحيات واحتفالات على المسرح

Plays and ceremonies are held on stage

اخذتُ عدة دروس مفيدة من المسرحية

I took several useful lessons from the play



عقيدةٌ خالدةٌ

كلمات : مصطفى عادل الحداد.
رسوم : عباس راضي.

الحسينُ نورٌ من الجنانْ
صبرٌ عظيمٌ وإيمانْ
يَعجزُ عن وصفه اللسانْ
اقامَ الصلاةَ
ورتلَ القُرآنْ
رُغمَ سهام الشيطانْ
سلَ سيفهُ ...
اهلكَ عروشَ الطغيانْ
نالَ الشهادةَ ...
وصار لكلِ زمانْ
إماماً وأماناً ...
وعقيدةٌ خالدةً
تُنيرُ دروبَ الفتيانْ

قصة : حنين علي
رسوم : عماد الرسام



ارنوب في وسط الغابة

في إحدى الغابات كان يعيش ارنب صغير يدعى (ارنوب) وفي مرة كان يرغب في الخروج وسط الغابة ليلعب مع اصدقائه لكن أمه كانت تمنعه من الخروج بعيداً عن البيت لأنها تخاف عليه كثيراً من بعض الحيوانات المفترسة فهو مازال صغيراً ولا يعرف الكثير عن احوال الغابة وما يجري فيها، ولهذا كان (ارنوب) يشعر بالحزن دوماً، وفي يوم من الأيام بينما كان جالساً عند نافذة البيت ينظر إلى جمال الاشجار قالت أمه: أنا سأخرج إلى السوق يا ارنوب عليك أن لا تفتح الباب لأحد ولا تخرج من البيت، فاجابها ارنوب: حسناً يا أمي، حينها فرح ارنوب كثيراً لأنه سوف يخرج ويحقق حلمه، وفعلا بعد دقائق معدودة خرج ارنوب إلى وسط الغابة واخذ يلعب مع زهور الحدائق والفراشات وصغار البط التي كانت تسبح في البحيرة القريبة من الزهور و في اثناء ذلك ظهر من بين الحشائش ثعلب كبير ووقف في وجه ارنوب قائلاً: اهلا بك يا صغيري إنك وجبة صحية رائعة، وبسرعة ركض ارنوب هارباً وهو يقول: امي ... امي الثعلب سيأكلني، وحين شاهد الثعلب ام ارنوب وهي قادمة نحوه هرب خوفاً منها، ومنذ ذلك الوقت تعلم ارنوب أن يسمع كلام امه ولا يعرض نفسه للخطر.


رضا عجيل
علي صدام
مرتجى مصطفى
مهيمن كرار
علي عباس
ابراهيم عامر
زهراء ياسر
حسن علي
ملاك الوائلي

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان [عج])
- مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.



إسم الإصدار:
الشبكة الخضراء
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد

إسم الإصدار:
الالوان المسروقة
رسوم:
علي رستم
اعداد :
مرتضى خالد العضيمي